

## MIKES KELEMEN MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANTÁRGYVERSENY

2017. április 21.

12. osztály

A tételek kidolgozására szánt idő: 3 óra

**I.** **45 pont**

**Az alábbi gondolatokból, valamint a költemények értelmezéséből kiindulva írjon értekezést Szövegek párbeszéde a XX. századi költészetben címmel!**

*„Az intertextuális technikáknak az a sajátossága, hogy különböző műfaji utalásokkal vagy alakmásokkal tulajdonképpen lehetséges irodalmat írniak.” (Kulcsár-Szabó Zoltán)*

*„...a szó dialogikus irányultsága a kívülről hozott szavak közegében (...) új és fontos művészi lehetőségeket nyit meg a nyelv előtt.” (Bahtyin)*

Dsida Jenő:

**Nagycsütörtök**

*Nem volt csatlakozás. Hat óra késést jeleztek,  
s a fulltag sötétben hat órát üldögéltem  
a kocsárdi váróteremben, nagycsütörtökön.*

*Testem törött volt, és nehéz a lelkem,  
mint ki sötétben titkos útnak indul  
végzetes földön, csillagok szavára,  
sors elől szökve, mégis, szembe sorssal,  
s finom ideggel érzi messziről  
nyomán lopódzó ellenségeit.*

*Az ablakon túl mozdonyok zörögtek.  
A sűrű füst, mint roppant denevérszárny  
legyintett arcul.*

*Tompa borzalom fogott el, mély állati félelem.*

*Körülnéztem. Szerettem volna  
néhány szót váltani jó, meghitt emberekkel,  
de nyirkos éj volt, és hideg sötét volt...  
Péter aludt, János aludt, Jakab aludt,  
Máté aludt, és mind aludtak...  
Kövér csöppek indultak homlokomról,  
és végigcsurogtak gyűrött arcomon...*

Ady Endre:

**A magyar Messiások**

Sósabbak itt a könnyek  
S a fájdalmak is mások.

Ezerszer Messiások

A magyar Messiások.

Ezerszer is meghalnak,

S üdve nincs a keresztnek,

Mert semmit se tehettek,

Óh, semmit se tehettek.

Kovács András Ferenc:

**Új magyar Messiások**

(Ady után szabadon)

Jósoknak itt ma könnyebb,

S a fájdalmak mismások:

Milliók Messiások

Magyar sok Messiások.

Elmessiásodtak...

Üdvük nincs – majd szereznek.

Mert mást mit is tehetnek...

Faképpel elszegődnek:

Beállnak mind keresztnek.

**II.****45 pont**

**Írjon előszót vagy fülszöveget egy szabadon választott XX. századi regény mai kiadása számára!**

„A hétkötetes értelmező szótár nem tud a fülszövegről, annál jobban ismerjük mi, írók, szerkesztők, könyvkereskedők, olvasók. Fülszövegnek, ugye, a könyv borítójának – envelopjának – azt a részét nevezzük, amelyen a kiadó ismerteti a könyvet, kedvet csinál az olvasásához. Mint ahogy az embernek is két füle van, általában a könyv is egy bal és egy jobb oldali füllel rendelkezik (persze nem világnézeti, nem is politikai értelemben). A fül üres is lehet, de ritkán az, a kiadó többnyire él a lehetőséggel, hogy tájékoztasson a könyvről, amelyet kezünkben tartunk, esetleg más kiadványaira is felhívja a figyelmet. (...)

Többnyire a lektor – a szerkesztő – fogalmazza meg (...) a szöveget. Szerencsés esetben miniesszét kanyarít, pontos és érzékletes képet ad, ha nem is kritikát, a szóban forgó műről.”

(Réz Pál)

**Megjelenés: 10 pont****Összesen: 100 pont**